SAN ANTONIO de IBARRA

GUÍA de DESTINO

PUEBLOS MÁGICOS ECUADOR

ECUADOR

UN DESTINO, CUATRO MUNDOS

GEDVANNY
PUEBLOS MÁGICOS
SAN ANTONIO de IBARRA
ECUADOR

1

¿Qué son los Pueblos Mágicos?

El Programa de Desarrollo de Localidades Pueblos Mágicos Ecuador - Cuatro Mundos, es el resultado de una alianza con SECTUR de México que bajo los lineamientos del programa inicial mexicano, se orienta de manera específica a la identificación y puesta en valor de las poblaciones que cuentan con potencial turístico, es decir que cumplen las condiciones necesarias básicas para el desarrollo de esta actividad, por tal razón se convierte en un programa que fomenta la competitividad y facilita la implementación de acciones de fortalecimiento en el ámbito turístico, considerando que el cumplimiento de estas condiciones básicas afianzan las iniciativas de inversión pública y privada.

2

Pueblos Mágicos Ecuador 4 Mundos

ANDES

1. Patate
2. Alausí
3. Cotacachi
4. San Gabriel
5. Guano
6. San Antonio de Ibarra
7. Rumiñahui
8. Azogues
9. Chordeleg
10. Pimampiro
11. Cayambe
12. Calvas
13. Saraguro

COSTA

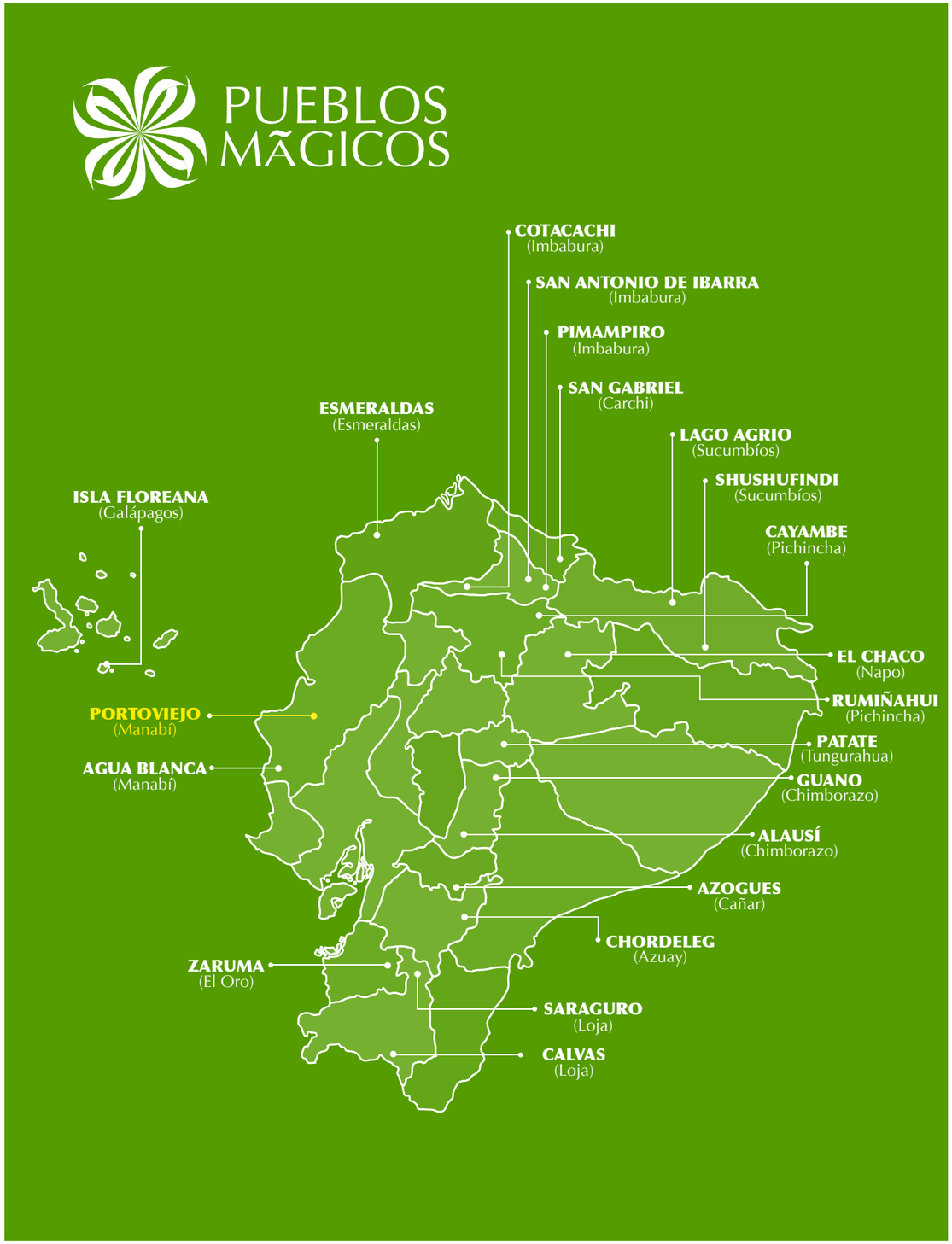
1. Zaruma
2. Portoviejo
3. Esmeraldas
4. Agua Blanca

AMAZONÍA

1. El Chaco
2. Shushufindi
3. Lago Agrio

GALÁPAGOS

1. Isla Floreana



SAN ANTONIO
de IBARRA

Generalidades de la Localidad

San Antonio de Ibarra es un bello rincón imbabureño que se caracteriza por la habilidad y talento de sus artesanos, que como herencia han adoptado el maravilloso legado del tallado en madera. Sus obras de arte son reconocidas a escala nacional e internacional.

Desde que ingresas a esta parroquia, admira y respira un ambiente artístico, ya que la localidad es una vitrina abierta los 365 días del año. Talleres, almacenes y galerías se encuentran en sus calles principales, en donde puedes contagiarte de magia y creatividad.

En San Antonio de Ibarra se encuentra el Instituto de Artes Plásticas denominado Daniel Reyes, en honor al gran artista que sembró el legado de lo que hoy constituye esta bella tierra.

¿Cómo llegar?

Vía terrestre:
Desde el terminal norte en Carcelén, en Quito, se puede tomar un autobús con destino a Ibarra, el viaje dura 2h30 aproximadamente. En auto particular, toma la panamericana norte, carretera E35 y recorre aproximadamente 115 km hasta llegar a la entrada de San Antonio de Ibarra. Desde Tulcán, en el terminal terrestre,í toma un bus con dirección a Ibarra o Quito (los que van a Quito siempre pasan por San Antonio de Ibarra). El viaje dura aproximadamente 2h30.

Vía aérea:
Desde cualquier aeropuerto del país, tomar un vuelo a la capital y desde Quito realizar la movilización hasta San Antonio de Ibarra.

Cultura

Los primeros pobladores de esta zona se asentaron alrededor de 500 a 1500 D.C. durante el período llamado “de integración”, perteneciente al señorío de los Caranquis.

Conformado el Reino de Quito se forman grandes tribus y confederaciones como los Imbayas, Caranquis, Atuntaquis, Otavalos. En el territorio que actualmente ocupa San Antonio se asentaron los “Huataviros” al norte donde está el barrio de Moras; “Tauriquies” en los barrios de Tanguarín, Santo Domingo y La Compañía; y los “Natabuelas” en lo que hoy es el barrio de Bellavista, La Cruz, Pucahuaico y San Vicente.

Estos pueblos tradicionalmente se dedicaron al cultivo de la tierra, principalmente de granos y tubérculos andinos, por esta razón cuentan con gran riqueza gastronómica y del uso de la medicina natural.

San Antonio de Ibarra durante el siglo XX se nutrió de la estética consagrada por la Escuela Quiteña, que durante varios siglos ejerció una profunda influencia en el arte dentro del país.

El auge notable que alcanzaron las artesanías se asocia a la figura de Daniel Reyes, que tras el terremoto que asoló Ibarra en 1868, se contactó con uno de los escultores llegados desde la capital, representante destacado de la Escuela Quiteña. Años después, en el Liceo Artístico se formaron los primeros artesanos de San Antonio de Ibarra.

Por su valor histórico y cultural, San Antonio de Ibarra alcanzó la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador, gracias a la importancia del arte del tallado y escultura en madera.

Aventura

Este Pueblo Mágico ofrece algunas actividades de aventura como el montañismo y el trekking. Quienes suban al volcán Imbabura u otras lomas por los senderos de San Antonio de Ibarra, disfrutarán del recorrido y paisajismo increíble del entorno natural. La dificultad varía según el terreno y la altura que se desea conseguir. Se puede hacer trekking combinado con otras actividades como el ciclismo.

El cicloturismo es una actividad que aporta a la sostenibilidad, fidelidad y placer. Cada vez más turistas practican ciclismo en esta zona para recorrer lugares tranquilos rodeados de naturaleza, el cielo y el aire puro en los alrededores de San Antonio.

El turismo vivencial en este sector promueve el contacto con culturas vivas, la interacción del poblador local con el viajero, el compartir costumbres, festividades y actividades cotidianas, que enfatiza la actividad turística como intercambio cultural.

Frente al cerro Imbabura, San Antonio de Ibarra tiene 1200 hectáreas que constituyen el patrimonio natural de la parroquia, siendo un importante símbolo de la identidad del pueblo imbabureño, pues constituye un centro de atracción natural de los recursos bióticos y abióticos del Volcán Imbabura.

En la localidad se ha promovido el cuidado de la naturaleza puesto que la biodiversidad es una de las características del hábitat de los animales silvestres de esta zona andina. Además inculcan la contribución a la protección de suelos agrícolas y de las fuentes de agua. En este espacio natural se ha identificado la existencia de 10 especies de orquídeas. También su atractivo destacado constituye un área cubierta de páramo en 120 hectáreas, que es de gran importancia para captar agua, conformando grandes esponjas retenedoras de humedad que dotan del líquido a la parte baja.

Esta área reúne las estrategias de la declaratoria de Geoparque Mundial Imbabura: Geoturismo, Conservación, Investigación y Educación.

Gastronomía

Champus: Es una deliciosa bebida elaborada a base de harina de maíz crudo, fermentado por 21 días, cocido y preparado con aguas medicinales. Se sirve con pan de casa.

Choclotanda (Humitas): Este manjar se lo realiza moliendo el choclo maduro y luego de una mezcla que lleva la receta de antaño se añade manteca de cerdo, huevo, royal, queso, mantequilla, envuelto en hoja de choclo y luego de una cocción por 30 minutos se sirve con café de chuspa.

Tamal de dulce: Es otra delicia elaborada a base de maíz crudo con panela, mesclado con manteca de cerdo, relleno de pollo o chancho también se incluye la pepa de sambo y cebolla, se cuece por 30 minutos en vuelto en hoja de achera y se sirve con leche si es de su agrado.

Chicha de jora: Se reposa el maíz cubierto y remojado hasta que germine, se pone al sol a secar, se muele y se cuece por 6 o 7 horas, se hace reposar en vasija de barro en un lugar oscuro y fresco durante 3 días. Es una bebida deliciosa.

Dulce de sambo: pelamos la calabaza o sambo, quitamos la pepa, picamos fino la pulpa y cocinamos por 2 horas aproximadamente, estilamos el agua, se cocina con panela, canela, arrayan y la fruta al gusto, secamos hasta que quede con buena consistencia, se sirve con tortilla de maíz o pan de casa.

Tortillas de tiesto: Es un bocadillo especial a base de harina de maíz crudo revuelta con huevos, leche, mantequilla y polvo de hornear, mesclamos y damos forma de la tortilla y se introduce al tiesto de barro para asar.

San Antonio de Ibarra

San Antonio de Ibarra es la galería artística permanente de escultura, pintura, tallado y otras manifestaciones artísticas y artesanales. El casco urbano cuenta con una zona comercial en donde se exhiben los magníficos trabajos realizados por las manos prodigiosas de sus artesanos en galerías y almacenes.

Los talleres denominados de artes y oficios son también una muestra representativa de los procesos de elaboración del tallado en madera, de esculturas clásicas, religiosas y contemporáneas. Muebles artísticos estilo LUIS XV, ROCOCÓ, trabajos complementarios de dorado y policromía entre otros, hacen que la visita a San Antonio sea una experiencia mágica e inolvidable. Entre sus atractivos están su oferta gastronómica variada de la que puede disfrutar el turista que visita esta tierra.

- **La iglesia de San Antonio de Ibarra** data de 1.567 su estructura original, de adobe y cubierta de paja, fue destruida por el terremoto de 1868. La actual iglesia se construyó a partir de 1930

- **La casa Daniel Reyes** pertenece a uno de los artistas más talentosos y destacados, lugar en el cual se realizan exposiciones y talleres de arte con artistas íconos a nivel provincial y nacional.

- **La Galería Luis Potosí** es un ícono clave en el desarrollo de la escultura artesanal y artística de San Antonio de Ibarra en este centro se exhiben obras talladas en madera que recorren el mundo.

- **La Orfebrería en San Antonio** nos lleva a talleres ubicados a lo largo de la parroquia, artesanos elaboran aureolas, alas y coronas para complementar las esculturas religiosas y son de venta al turista.

- **En la plaza Eleodoro Ayala** y el parque principal de San Antonio se ofrece una variedad de artesanías como figuras religiosas, muebles, esculturas entre otros objetos muy llamativos y a precios cómodos.

Calendario de Festividades

JUNIO

1 AL 30 Fiestas Patronales de San Antonio de Padua

SEPTIEMBRE

11 AL 16 Fiestas de la Virgen de Las Lajas

Contactos

- **GAD PARROQUIAL RURAL DE SAN ANTONIO DE IBARRA**
  Teléfono: 062 933163
  Horario: Abierto de 8h00 a 17h00
  E-mail: gadsanantonio@hotmail.com

- **COMITÉ CUIDADANO PUEBLO MAGICO**
  Teléfono: 0996919427 Sandra Potosí
  Horario: Abierto de 8h00 a 17h00

PUEBLOS MÁGICOS
SAN ANTONIO de IBARRA
ECUADOR

PUEBLOS
MÁGICOS
ECUADOR
ECUADOR
UN DESTINO, CUATRO MUNDOS